



« Φ Α Ρ Ι Σ »

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΜΕΛΕΤΗ α.α. 1/2014

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ
ΤΟΥ 20^{ου} ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 150.000,00€ με ΦΠΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΙΟΥΝΙΟΣ 2014

Ασίνης 11 & Φαρών - 24100 Καλαμάτα ☎ 27210 95611 📠 27210 95614 @ grafaris@otenet.gr
www.kalamata.gr

I. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Η παρούσα μελέτη αφορά τις υπηρεσίες που απαιτούνται για την οργάνωση παραγωγής όλων των καλλιτεχνικών δράσεων (παραστάσεων, σεμιναρίων, εργαστηρίων και παράλληλων εκδηλώσεων) που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο της διοργάνωσης του 20ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Η Κ.Ε. «ΦΑΡΙΣ» ως καθολικός διάδοχος της πρώην Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας (ΔΕΠΑΚ), υλοποιεί για 20^η συνεχή χρονιά το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας .

Το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας ξεκίνησε το 1995, στο πλαίσιο προγράμματος του Υπουργείου Πολιτισμού με σκοπό να δημιουργηθούν εξειδικευμένοι θεσμοί με τοπική, εθνική και διεθνή εμβέλεια. Το Φεστιβάλ διοργανώνεται κάθε καλοκαίρι τον Ιούλιο και αποτελεί πλέον σημείο αναφοράς στον διεθνή χορευτικό και πολιτιστικό χάρτη. Μέχρι σήμερα έχουν συμμετάσχει 125 ομάδες χορού από 25 χώρες, τα ονόματα των οποίων αποτελούν την αφρόκρεμα του σύγχρονου χορού στην Ελλάδα και διεθνώς.

Το Φεστιβάλ συμπληρώνεται με εξειδικευμένα σεμινάρια και εργαστήρια για σπουδαστές και επαγγελματίες χορευτές. Μέχρι σήμερα έχουν πραγματοποιηθεί 20 πολυήμερα σεμινάρια σύγχρονου χορού με διεθνώς καταξιωμένους χορευτές, χορογράφους και δασκάλους του χορού, και 74 εξειδικευμένα σεμινάρια και διαλέξεις, με πάνω από 2.200 συμμετέχοντες. Το Φεστιβάλ εμπλουτίζεται με πολλές παράλληλες εκδηλώσεις που μπορούν να παρακολουθήσουν όλοι οι κάτοικοι της πόλης.

Οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του Φεστιβάλ χωρίζονται σε 3 άξονες (τομείς).

A) στις χορευτικές παραστάσεις που υλοποιούνται από ξένα και ελληνικά χορευτικά συγκροτήματα σε συγκεκριμένους χώρους με εισιτήριο

B) Στις εκπαιδευτικές επ' αμοιβή δραστηριότητες που περιλαμβάνουν εξειδικευμένα σεμινάρια χορού και εργαστήρια χορογραφίας τα οποία έχουν μεγάλη απήχηση (ζήτηση) από προχωρημένους σπουδαστές και επαγγελματίες του χορού, εδραιώνοντας μια γέφυρα διαλόγου με τις πλέον σύγχρονες μεθόδους της έρευνας και της τέχνης του χορού διεθνώς. Οι επιμορφωτικές δράσεις αποσκοπούν στην περαιτέρω εμβάθυνση και πληροφόρηση σχετικά με τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ και απευθύνονται τόσο στους επαγγελματίες του χώρου όσο και στο ευρύ κοινό.

Γ) Στις παράλληλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις που γίνονται σε περιοχές (γειτονίες) της πόλης χωρίς εισιτήριο, δημιουργώντας την κατάλληλη εορταστική ατμόσφαιρα στην πόλη

II. ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

Οι Καλλιτεχνικές Χορευτικές παραστάσεις και οι Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες του 20^{ου} Διεθνούς φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας θα πραγματοποιηθούν από τις 17 έως και 24 Ιουλίου 2014 στην Καλαμάτα στους ακόλουθους χώρους:

A) ΧΟΡΕΥΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

1) Στο **Αμφιθέατρο του Κάστρου** Καλαμάτας θα δοθούν συνολικά 3 παραστάσεις. Το ανοικτό αμφιθέατρο λειτουργεί μέσα στο Ενετικό κάστρο της πόλης και βρίσκεται σε λόφο στο βόρειο άκρο της πόλης. Από την

αρχή του φεστιβάλ είναι ο κύριος χώρος υλοποίησης των παραστάσεων και είναι άμεσα συνδεδεμένος με τον θεσμό του φεστιβάλ.

Έχει χωρητικότητα 700 θέσεων, διαθέτει ημικυκλική σκηνή διαστάσεων 16mX12 m, παρασκήνια, τουαλέτες, προαύλιο χώρο υποδοχής, κυλικείο και ελέγχεται από την 26^η Εφορία Αρχαιοτήτων.

2) Στο νεόκτιστο **Μέγαρο Χορού Καλαμάτας** παρουσιάζονται συνολικά 10 παραστάσεις, 7 στην Κεντρική Αίθουσα και 3 στη Μεγάλη Αίθουσα Δοκιμών / Στούντιο.

B) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ)

1) Στο **Κλειστό Γυμναστήριο του Δημοτικού Σταδίου Καλαμάτας** που βρίσκεται ανατολικά της πόλης.

2) Στο **Ζουμπούλειο Μέγαρο**, στο κέντρο της πόλης.

3) Στο **Αμφιθέατρο του Δημοτικού Πνευματικού Κέντρου** Καλαμάτας .Είναι κλειστό αμφιθέατρο, κατασκευάστηκε το 1989 βρίσκεται στο κέντρο της πόλης.

4) Στο **Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής του Δήμου Καλαμάτας** που βρίσκεται στο ιστορικό κέντρο της πόλης.

5) Στο **Γυμναστήριο του Γυμνασίου Παραλίας** που βρίσκεται ανατολικά της πόλης.

Γ) ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Παράλληλες Εκδηλώσεις, μεταξύ των οποίων διαλέξεις και βιντεοπροβολές, θα πραγματοποιηθούν στο Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσσηνίας, στο Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας και σε άλλα κεντρικά σημεία της Καλαμάτας.

III. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α:

Το παρόν έργο διαχωρίζεται σε τρεις φάσεις και αφορά τις υπηρεσίες που πρέπει να υλοποιηθούν από τον ανάδοχο ώστε να λειτουργήσουν συμπληρωματικά με τις υπηρεσίες που θα υλοποιήσει με ίδια μέσα η Κ.Ε «ΦΑΡΙΣ», για την επιτυχή ολοκλήρωση του 20^{ου} ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΦΑΣΗ 1: ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Ο ανάδοχος και το προσωπικό του θα αναλάβει όλη την προετοιμασία της διοργάνωσης των καλλιτεχνικών δράσεων του 20ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας:

Διεκπεραιώνει την επικοινωνία – γραπτή και προφορική – και επιμελείται τα σχετικά με τη σύνταξη και τη μετάφραση των συμβολαίων μεταξύ της Επιχείρησης και των συμμετεχόντων καλλιτεχνών

Φροντίζει τα σχετικά με την μετακίνηση (εξωτερικού – εσωτερικού), υποδοχή και φιλοξενία των συμμετεχόντων καλλιτεχνών και των σκηνικών τους.

Φροντίζει, μεριμνά και επιβλέπει όλους τους χώρους διεξαγωγής των καλλιτεχνικών δράσεων και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων ούτως ώστε να είναι έτοιμοι, από τεχνικής, αισθητικής και λειτουργικής απόψεως, να λειτουργούν ανά πάσα στιγμή και να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις του προγράμματος.

Ενημερώνει έγκαιρα την επιχείρηση τα σχετικά για την προμήθεια όλων των αναγκαίων υλικών και κατασκευών, για τη διεξαγωγή δοκιμών καθώς και για τη λειτουργία των χώρων υλοποίησης.

Ενημερώνει την επιχείρηση για τις τοπικές μεταφορές σκηνικών και λοιπών υλικών εξοπλισμού που απαιτούνται.

Συντάσσει το ημερήσιο πρόγραμμα των δοκιμών και υπολοίπων ενεργειών του Φεστιβάλ.

Επιμελείται τα σχετικά με την συγγραφή των κειμένων του επικοινωνιακού υλικού (έντυπου και ηλεκτρονικού) καθώς και την παραγωγή ραδιοτηλεοπτικού διαφημιστικού σποτ.

Οργανώνει σε επιλεγμένους από την επιχείρηση χώρους την προπώληση και την πώληση εισιτηρίων και του προγράμματος

ΦΑΣΗ Β: ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Επιμελείται τα σχετικά με την υποδοχή και φιλοξενία των συγκροτημάτων, καλλιτεχνών και καθηγητών.

Επιμελείται της εκτέλεσης παραγωγής για την καλή διεξαγωγή όλων των σκηνικών στησιμάτων, δοκιμών και παραστάσεων **ΤΟΥ Φεστιβάλ**

Φροντίζει για την υποδοχή του κοινού στους χώρους των παραστάσεων

Επιμελείται και φροντίζει για την διεξαγωγή έρευνας κοινού.

Φροντίζει για την καλή διεξαγωγή των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων.

Φροντίζει για την καλή διεξαγωγή των παράλληλων εκδηλώσεων.

ΦΑΣΗ Γ: ΜΕΤΑ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Φροντίζει τα σχετικά με την επιστροφή των συμμετεχόντων καλλιτεχνών και των σκηνικών τους.

Επιμελείται τη συγκέντρωση του υλικού που έχει παραχθεί κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ, και φροντίζει την απαιτούμενη τελική επικοινωνία με τις ομάδες χορού, χορογράφους, εκπροσώπους ομάδων χορού, οργανισμούς.

Επιμελείται την αποστολή επιλεγμένων άρθρων -παραυσιάσεων -κριτικών, στους συμμετέχοντες καλλιτέχνες και σε οργανισμούς.

Παρέχει τις πληροφορίες για τη σύνταξη του απολογισμού λειτουργίας του Φεστιβάλ, διατυπώνει προτάσεις διορθωτικών ενέργειες

Επιμελείται και φροντίζει για την καταγραφή αποτελεσμάτων της έρευνας κοινού.

Φροντίζει στη παράδοση των έργων στην πρότερη κατάσταση.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β:

ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

Για την επιτυχή ολοκλήρωση του έργου ο ανάδοχος θα πρέπει επιπλέον από το Διευθυντή παραγωγής και τον παραγωγό, να διαθέτει κατ' ελάχιστο και το ακόλουθο προσωπικό:

-1 άτομο : Καλλιτεχνικός Σύμβουλος

-3 άτομα: Συγγραφείς κειμένων με ειδίκευση στη σύγχρονη χορευτική τέχνη

-1 άτομο: Υπεύθυνο Επιμέλειας έντυπου και οπτικοακουστικού υλικού και για τη διαφήμιση και τη προβολή του Φεστιβάλ

-1 άτομο: Τεχνικό Διευθυντή

επιμελείται της εκτέλεσης των χορευτικών παραστάσεων και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων

- 4 άτομα: Τεχνικοί Σκηνής

-1 άτομο : Υπεύθυνος Παραγωγής

-3 άτομα : Στελέχη Παραγωγής

-4 άτομα : Γραμματειακή στήριξη

-2 άτομα: Υπεύθυνα για τη διεξαγωγή Σεμιναρίων

-1 ταμίας: Για την προπώληση και την πώληση των εισιτηρίων και του καταλόγου του Φεστιβάλ

-4 άτομα: Βοηθητικές εργασίες

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η παρούσα μελέτη είναι προϋπολογισμού 150.000,00€, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. Επισημαίνεται ότι ο Φ.Π.Α. που θα καταβληθεί στον Ανάδοχο είναι μερικώς επιλέξιμος (PRO_RATA) με ποσοστό 85% περίπου. Τα υπόλοιπα (15%) θα πληρωθεί από ίδιους πόρους του της Κ.Ε. «ΦΑΡΙΣ». Ως εκ τούτου, είναι υποχρεωτικό για τους διαγωνιζόμενους να δώσουν τις οικονομικές τους προσφορές διαχωρίζοντας την καθαρή αξία από το Φ.Π.Α.

Το έργο βαρύνει τον Κ.Α. 69.01 με τίτλο: «ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ 20ΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ»

| Είδος Εργασίας | Μονάδα Μέτρησης Άτομα | Ποσό (€) |
|---|-----------------------------|------------|
| ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ : | 5 | 50.000,00 |
| Καλλιτεχνικός σύμβουλος | | |
| Συγγραφή, διόρθωση κειμένων επικοινωνιακού υλικού και | | |
| Παραγωγή τηλεοπτικού σποτ | | |
| ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ : | 5 | 17.000,00 |
| Τεχνικό Διευθυντή | | |
| Τεχνικοί Σκηής | | |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ: | 4 | 28.000,00 |
| Διευθυντής, Υπεύθυνοι, | | |
| Στελέχη Παραγωγής | | |
| ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ | 7 | 17.000,00 |
| Προπώληση- πώληση, | | |
| Γραμματειακή υποστήριξη, Έρευνα κοινού Υπεύθυνος | | |
| σεμιναρίου | | |
| ΒΟΗΘΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ | 4 | 5.000,00 |
| Φύλαξη, Καθαρισμός χώρων | | |
| Βεστιάριο καλλιτεχνών ,Γεν καθηκόντων | | |
| | | 4.951,21 |
| ΛΟΙΠΑ ΕΞΟΔΑ – ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ | | |
| | | 121.951,21 |
| | ΦΠΑ 23% | 28.048,79 |
| | ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ: | 150.000,00 |

Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Κ.Ε. «ΦΑΡΙΣ»

ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ